

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластике является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям

с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Новизна программы.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 3-4 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта;
- развитие навыков «ручной умелости»;
- развитие механизмов, необходимых для овладения письмом в школе.

Цель программы.

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, посредством соленого теста.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами;
- использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Создание кружка направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Характеристика программы

Кружок «Фантазёры» проводится с детьми 3-5 лет. Количество детей в подгруппе 12-

Младшая группа – 15 мин.

средняя группа-20 мин.

Этапы программы:

1 – организационный (сентябрь)

* изучение спроса родителей.

* изучение интересов детей, пожеланий родителей.

* проведение родительских собраний с выставкой детских работ.

* рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной (октябрь – апрель)

* организация работы с детьми через работу кружка.

* оформление выставок детских работ.

* встреча с родителями и посещение родителями кружка.

3 – заключительный (апрель- май)

* оформление выставок

* презентация результатов работы на родительском собрании.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. От простого к сложному.

2. Связь личного опыта с практикой

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность .

6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность.

8. Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические подходы и приемы

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной курс

Задачи:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ. • формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестоландию» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста. На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества. Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои дополнения, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Основные правила лепки.

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».
2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стекой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стекой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Методы и приемы обучения.

1. Способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

2. Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция.

3. Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);

Показ, выполнение работы (частично, полностью).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Ожидаемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

Возраст детей: младший дошкольный возраст (2-3 года).

Сроки реализации: 9 месяцев.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

Младшая группа:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

Средняя группа:

- 1.скатывание прямыми движениями;
- 2.скатывание круговыми движениями;
- 3.расплющивание;
- 4.соединение в виде кольца;
- 5.зачищывание края формы;
- 6.лепка из нескольких частей;
- 7.пропорции;
- 8.оттягивание части от основной формы;
- 9.сглаживание поверхности формы;
- 10.присоединение части;
- 11.прижимание;
- 12.примазывание;
- 13.вдавливание для получения полой формы;
- 14.использование стеки.

**Учебно-тематическое планирование по тестопластике
для младшей группы**

□ <i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Вот так тесто!" (знакомство с тестом, просмотр слайд презентации) 2. Вот так тесто! (Печатки на тесте) 3. . Печатание собачки "Жучки" 4. Роспись готовых работ 5. "Утка с утятами плывут по озеру"- печатание (Коллективная работа) 6. Роспись утят 7. Печатание по выбору 8. Роспись работ 	<p>Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1 Путешествие в круглую страну (лепка шариков больших и маленьких) 2. "Вот весёлый колобок" 3. Роспись колобка 4. Коллективная работа «Бусы для Машеньки» 	<p>Учить лепить шарики - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке. Воспитывать</p>

		аккуратность при раскрашивании
5. Роспись бусинок 6. «Веселая гусеница» 7. Роспись гусеницы 8. Лепка по желанию (из шариков)	готовых фигур.	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Калачи из печи” 2. Роспись готовых работ 3. Печатание деревьев и медвежат 4. Роспись готовых фигурок 5. "Пирамидка" 6. Раскрашивание готовых работ 7. “Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери” 8. Раскрашивание готовых фигурок 	<p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Закрепить умение детей работать с шаблонами. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Печатание домиков” 2. Раскрашивание домиков 3. Изготовление рамки для 	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные</p>

	картины 4. Раскрашивание рамки 5. "Ёлочные украшения" 6. "Снеговик" 7. "Новогодняя ёлочка" 8. Раскрашивание готовых фигурок	особенности Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Январь	1. «Птица счастья» 2. Роспись птицы 3. "Рождественская свеча" 4. Роспись рождественской свечи 5. "Подсвечник" 6. Роспись подсвечника 7. "Снежинка" 8. Раскрашивание снежинки	Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Февраль	1. Декоративная тарелочка «Цветочек»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до

2. Раскрашивание декоративной тарелочки	конца. Развивать самостоятельность,
---	--

<p>3. "Валентинка" 4. Раскрашивание "Валентинки" 5. "Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои" 6. "Сыр" (из цветного теста) 7. Подарок папе "открытка" 8. Раскрашивание открытки</p>	<p>аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Закрепить прием раскатывания лепешки, изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки) Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Формировать представления об основах техники безопасности. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.</p>
---	--

	Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Мимоза" (коллективная работа) 2. Раскрашивание готовой работы "Мимоза" 3. Подарок маме "Рамка для фото" 4. Роспись рамки 5. Разноцветные бусы (из цветного теста) 6. Аквариум (коллективная работа) 7. "Рыбки" 8. Раскрашивание рыбок 	<p>Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки. Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной</p>

		темы в других видах художественной деятельности.
Апрель	1. "Пасхальное яйцо"	Закрепить приемы создания овальной формы.

<p>2. Роспись "Пасхальных яиц"</p> <p>3. "Ракета"</p> <p>4. Роспись ракеты</p> <p>5. "Улитка"</p> <p>6. Роспись "Улитки"</p> <p>7. " Жаворонки "</p> <p>8. Роспись жаворонка.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка.</p> <p>Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения с помощью бросового материала.</p> <p>Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы.</p> <p>Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.</p> <p>Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.</p>	
Май	<p>1. "Цветок"</p> <p>2. Роспись цветка</p>	Продолжать знакомить детей с солёным

	<p>3. "Праздничный салют" 4. Роспись праздничного салюта 5. «Гусеница с ножками» 6. Роспись гусеницы 7. Печатание машинок 8. Раскрашивание машинок</p>	<p>тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны). Учить вырезать стеками по картонному шаблону. Закрепить конструктивный способ лепки. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными</p>
--	---	---

		материалами. Развивать глазомер.
--	--	-------------------------------------

**Примерное учебно-тематическое планирование по тестопластике
для средней группы**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь Октябрь	1. Знакомство с соленым тестом 2. Волшебное тесто (приемы лепки) 3. «Веселая гусеничка». 4. Раскрашивание поделки. 5. «Яблоки и груши» 6. Раскрашивание поделки 7. «Колючий ежик» 8. Раскрашивание поделки 1. «Портрет семьи» 2. Раскрашивание поделки 3. «Осенний лист» 4. Раскрашивание изделия 5. «Утка с утятами плывут по озеру» (коллективная работа). 6. Раскрашивание изделия. 7. Фантазия (плоскостная лепка по замыслу) 8. Раскрашивание изделия	Познакомить с соленым тестом, его особенностями (мягкое, эластичное), способами замешивания. Формировать навыки безопасной работы при лепке. Показать готовые работы. Познакомить с этапами изготовления изделий и приемами лепки. Формировать навык лепки из целого куска (путем вытягивания и сплющивания). Способствовать в закреплении навыков в скатывании шара и колбаски. Развивать у детей эстетическое восприятие и чувство цвета.
Ноябрь	1. "Медвежата в берлоге" 2. Раскрашивание работы 3. «Мои любимые	Закрепить навык плоскостной лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность

	<p>игрушки» 4. Раскрашивание изделия 5. «Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери". 6. Раскрашивание изделия 7. «Декоративная тарелочка» 8. Раскрашивание изделия</p>	<p>соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.</p>
Декабрь	<p>1. « Домик » 2. Раскрашивание изделия 3. «Рамка для картины» 4. Раскрашивание изделия 5. «Снеговик» 6. Раскрашивание изделия 7. "Новогодняя ёлочка"</p>	<p>Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Продолжать знакомить со способом лепки из шара и конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголок. Развивать творческие способности</p>

		фантазию в процессе украшения домика
--	--	--------------------------------------

Познакомить детей с плоскостной лепкой.
 Формировать навыки плоскостной лепки, используя шаблоны, формы и стеку для придания четкости и оригинальности своему изделию. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности.
 Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста.
 Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.

8. Раскрашивание изделия	дополнительными деталями из теста. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции. Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	
Январь Февраль	1. «Дед мороз» 2. Раскрашивание изделия 3. "Рождественская свеча" (плетение жгутиков) 4. Раскрашивание изделия	Учить использовать знакомые приемы лепки – вырезание по трафарету, скатывание. Учить использовать нетрадиционные приемы (чеснокодавка

	<p>5. «Пингвины на льдине» 6. Раскрашивание изделия. 7. «Новогоднее украшении» - лепка по замыслу. 8. Раскрашивание изделия 1. «Валентинка» 2. Раскрашивание изделия 3. «Кружка для папы» 4. Раскрашивание изделия 5. «Снежинка» 6. Раскрашивание изделия 7. Лепка по замыслу 8. Раскрашивание изделия</p>	<p>для изготовления волос). Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы. Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.</p>
<p>Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам и папам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Учить лепить объемное изделие из жгутика и шара путем вдавливания углубления и зачищивания краев. Формировать</p>		

<p>способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.</p>		
<p>Март</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подарок маме "Рамка для фотографий" 2. Раскрашивание изделия 3. «Мыши на сыре» 4. Раскрашивание работы. 5. «Рыбки в аквариуме» 6. Раскрашивание работы 7. «Корзина с цветами» <p>Коллективная работа. 8. Раскрашивание работы</p>	<p>Формировать умение комбинировать в работе разные способы лепки: раскатывать тесто ровным слоем, вырезать по шаблону; скатывать шарики и жгутики придавая им нужную форму путем расплющивания и вытягивания. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки, прикреплять к основе, украшать наклепками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.</p>

<p>Апрель</p>	<p>1. "Бусы и браслеты" Лепка из цветного теста. 2. Оформление поделки. 3. «Медвежонок» 4. Раскрашивание изделия 5. «Подсвечник осьминог» 6. Раскрашивание изделия 7. «Корзина с пасхальными яйцами» Коллективная работа 8. Оформление поделки. 1. «Цветочная клумба» 2. Раскрашивание работы 3. «Подкова на счастье» 4. Раскрашивание работы 5. «Кулон Победы»» 6. Раскрашивание работы 7. «По дорогам идут машины» Коллективная работа 8. Оформление работы</p>	<p>Показать способ приготовления цветного теста. Совершенствовать навык смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – нити, зубочистки; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; учить оформлять поделки. Продолжать учить детей оформлять работу, придавая ей законченный вид, используя разные дополнительные материалы. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.</p>
<p>Май</p>	<p>Формировать способность детей лепить трехцветные цветки из дисков разной величины. Закреплять умение соединять отдельные части разными способами. Учить создавать</p>	

	<p>объемные поделки на каркасе, наносить рельефный узор на поверхность изделия, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность при раскрашивании и оформлении работы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие и чувство цвета</p>	
--	--	--

6. Информационно - методическое обеспечение программы дополнительного образования "Тестопластика"

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. - Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста

[Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление

детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

