

Рабочая программа кружка  
по дополнительному образованию в ДОУ  
«Мультстудия»  
для детей 5-6 лет

**Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Котоманова Е.А

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы
1.2.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения 5 – 6 лет
1.3.	Планируемые результаты освоения программы
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1.	Процесс создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ
2.2.	Учебный план кружка «Волшебники мультипликации»
2.3.	Перспективно-тематическое планирование
2.4.	Методы и приёмы, используемы при реализации программы
2.5.	Ожидаемый результат
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1	Описание материально-технической обеспеченности
3.2.	Обеспеченность методическими материалами.
3.3.	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебники мультипликации» Детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)
	Список литературы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебники мультипликации» является общеразвивающей и имеет техническую направленность. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Дошкольное детство – важный период становления личности ребенка и важнейший этап государственного образования. Для воспитания всесторонне развитого активного, активного и инициативного человека, его развитие в дошкольный период должно быть всесторонним. В связи с этим необходимо включать в процесс развития и воспитания современные технологии, которые прочно вошли в нашу жизнь и современное образование. К таковым относятся компьютерные технологии, используемые при создании мультфильмов.

Мультфильм, мультипликационный фильм (от слияния лат. *multiplicatio* — умножение и англ. *film* — плёнка; разг. мультик), также анимационный фильм — фильм, выполненный при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира на кино- и видеоплёнке или на цифровых носителях. Мультфильмы создаются для демонстрации зрителям в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотра на экране компьютера и на других электронных устройствах (Википедия).

Дошкольное детство является значимым периодом в становлении личности, поэтому важно, чтобы оно было наполнено творчеством, играми и волшебными фантазиями. Так в процессе создания мультфильмов решается важная педагогическая задача – комплексное развивающее обучение детей. Все это можно найти в мультипликации, ведь она объединяет в себе такие виды искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, а при создании мультфильмов используется множество видов продуктивной деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация. Занимаясь разнообразными видами деятельности, изучая новые материалы и техники работы с ними, дети представляют себе конкретный результат, понимают для чего они рисуют, вырезают, лепят, снимают. Кроме того, это групповой творческий процесс. У детей появляется возможность узнать о том, как работать в команде и даже побывать в роли режиссёра, сценариста и актёра озвучивания. А так же распределять обязанности между собой: написание текста сценария, выбор музыки, декораций. И важным является финальный этап работы, после просмотра созданного мультфильма, необходимо обсудить с детьми результаты работы и сделать выводы о том, что удалось и над чем нужно поработать.

Программа кружка позволяет реализовывать проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать в работе разнообразные виды деятельности: игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, трудовую и чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» является общеразвивающей и имеет техническую направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа Мультипликационная студия «Волшебники мультипликации» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
- Федеральной целевой программой «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Уставом МК ДОУ «Детский сад №75»;
- ООП МАДОУ № 29

#### ▪ **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

##### **Развивающие:**

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

##### **Воспитательные:**

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

#### ▪ **Принципы и подходы к реализации программы.**

Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- 
- Наглядность;
- Научность;
- Последовательность;
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей 5 – 6 лет**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рассчитана на 1 год обучения, на старшую возрастную группу детей 5-6 лет.

Периодичность занятий-1 раза в неделю с октября по май.

Продолжительность занятий 25 минут (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.»)

Для детей 5-6 лет характерно умение распределять роли до начала игры и умение строить «сценарий» игры, придерживаясь роли. Игровые действия сопровождаются диалогической речью, соответствующей содержанию и интонации принятой роли. Дети понимают социальные отношения, дифференцируют роли в различных видах деятельности взрослых, расставляют приоритеты между ними. Для старшего дошкольного возраста характерно умение организовывать игровое пространство в соответствии с темой игры. Действия в играх разнообразные и многосложные.

Изобразительная деятельность детей с нарушением зрения в старшем дошкольном возрасте развивается наиболее активно. Рисунки становятся разнообразными по содержанию и тематике (жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, впечатления от просмотра фильмов и книг), приобретают сюжетность и многоплановость, в изображении человека появляется больше деталей, соотношение частей тела пропорциональным, прослеживается половая принадлежность и эмоции.

В конструировании появляется умение использовать различные детали конструктора для решения определенных задач построения. Детям с нарушением зрения нужно больше времени для выделения основных и второстепенных частей постройки, и при тяжелых нарушениях зрения трудности при работе по образцу и схеме.

В старшем дошкольном возрасте появляется умение работать в технике оригами и с работать с природным материалом.

Они осваивают два способа работы:

1. От материала к образу (дети выбирают материал для создания образа, подбирая к нему различные детали);
2. От образа к материалу (для создания конкретного образа дети выбирают необходимый материал).

У детей старшего дошкольного возраста совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, систематизируются представления детей о предметах окружающего мира. Но наблюдаются трудности с дифференцировкой величины объектов, выстраивании сложных сериационных рядов. Пространственное ориентирование находится еще на стадии формирования, затруднен анализ пространственного положения предметов и себя по отношению к окружающему пространству.

Для старшего дошкольного возраста характерен переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Устойчивость и переключаемость внимания продолжают формироваться.

Так же продолжает формироваться образное мышление. Дети могут решать задачи в наглядном плане, устанавливать последовательность взаимодействия объектов. Совершенствуется умение наглядного моделирования, представления детей о системе признаков, которыми обладают объекты, представления о сменяемости времен года, времени суток. Совершенствуются навыки обобщения и группировки по существенным признакам.

Совершенствуется звукопроизносительная сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Продолжает совершенствоваться грамматический строй речи. Обогащается словарный запас, активно развивается словотворчество.

Совершенствуются навыки связной речи.

## ▪ **Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации работы кружка «Волшебники мультипликации» должны быть достигнуты следующие результаты:

1. Повышение статуса ДОУ как учреждения, реализующего современные инновационные технологии.
2. Расширение видов образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:
  - дети должны научиться видеть идею мультфильма;
  - развитие умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;
  - развитие умения создавать мультфильмы в предложенных техниках;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.
5. Развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.

6. Развитие коммуникативных навыков (дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научиться договариваться, учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи);

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Процесс создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного в ДОУ

Программа кружка предусматривает групповую форму работы с детьми старшей дошкольной группы во второй половине дня.

Количество детей в группе – 6 человек.

#### **Организация предметно –пространственной среды.**

Кабинет с организованным пространством, для создания героев мультфильма, станок и ноутбук для создания мультфильмов.

#### **Техники создания мультипликации:**

1. Перекладка (рисованные мультфильмы) – персонажи рисуются на бумаге, вырезаются и двигаются;
2. Пластилиновая анимация – дети лепят персонажей из пластилина: плоских (техника на подобие перекладке), объемных (техника на подобие кукольной анимации);
3. Предметная анимация – создание мультфильмов с помощью готовых предметов и игрушек, и с использованием объемных поделок (оригами, пластилин, соленое тесто, картон);
4. Пикселизация – главные актеры в кадре сами дети;
5. Смешанные – использование при создании одного мультфильма разных техник.

#### **Этапы создания мультфильмов в рамках реализации работы кружка «Волшебники мультипликации»:**

I этап – литературный. Выбор сюжета, подбор литературного материала или составление истории (сказка, стихотворение, самостоятельное составление истории). Написание сценария.

II этап – режиссерский. Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей.

III этап – изобразительный. Выбор техники исполнения декораций и изготовления героев и их создание.

IV этап – съемочный. Съемка эпизодов, звуковое оформление и выбор музыкального сопровождения.

V этап – монтаж мультфильма (в работе с детьми дошкольного возраста этот этап реализуется педагогом).

VI этап – показ готового мультфильма (изготовление пригласительных билетов, афиш)

## 2.2. Учебный план кружка технической направленности «Мультстудия»

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания. Продолжительность образовательной деятельности по 25 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего часов по программе – 32.

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие. Теоретические основы мультипликации.
2	Знакомство с профессиями в Мультипликации. Технология создания мультфильмов.
3	Выбор сюжета и написание сценария для нового мультфильма.
4	Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей.
5	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов
6	Проработка сценария с изготовленными персонажами.
7	«Профессия режиссер!» Съёмка мультфильма
8	Монтаж и озвучивание мультфильма
9	Выпуск анимационного фильма. Проведение кинофестиваля для детей и их родителей. Вручение «кинопремий» юным мультипликаторам в номинациях.
10	Подведение итогов.



Итого часов:

### 2.3. Календарно-тематический план кружка по дополнительному образованию в ДОУ «Мультстудия».

месяц	Тема занятия	Количество часов			Программное содержание	Форма контроля
		всего	теория	практика		
октябрь	Вводное занятие «Немного из истории анимации»	1	0,5	0,5	Знакомство с мультипликацией, историей возникновения.	Беседа Опрос
	Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм»	1	0,5	0,5	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности	Беседа Опрос
	«Теоретические основы мультипликации»	1	0,5	0,5	Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	Беседа Опрос

	Профессии в Мультипликации.	1	0,5	0,5	Беседа «Кто создаёт мультфильмы»: знакомство с профессиями людей, участвующих в создании мультфильмов (режиссёр, сценарист, аниматор, художник, оператор, композитор).	Беседа Опрос
	Виды анимации	1	0,5	0,5	Игра «Такие разные мультфильмы» (о видах мультфильмов).	Беседа Опрос
	Технология создания мультфильмов	1	0,5	0,5	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера	Беседа

Октябрь:

Опрос. Выбор сюжета для мультфильма.

Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение. Написание сценария для нового мультфильма. Написание сценария с описанием декораций и героев. Написание сценария для нового мультфильма. Написание сценария с описанием декораций и героев. Обсуждение. Выбор техники создания мультфильма

Основные техники создания Мультфильма.

Элементарные движения персонажа и способы их создания

Ноябрь:

Обсуждение. Распределение ролей. Распределение обязанностей и закрепление героя за каждым ребенком

Обсуждение. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов

Работа с пластилином, бумагой и красками.

Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Практическая работа

Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. Работа с пластилином, бумагой и красками.

Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Практическая работа

Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. Работа с пластилином, бумагой и красками.

Декабрь

Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Практическая работа

Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов 10,250,75 Работа с пластилином, бумагой и красками.

Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Январь

Практическая работа

Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов  
Работа с пластилином, бумагой и красками.

Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Практическая работа

Февраль

Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Работа по сценарию с участием персонажей.

Обсуждение. Практическая работа. Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Работа по сценарию с участием персонажей.

Обсуждение. Практическая работа

Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Работа по сценарию с участием персонажей.

Обсуждение. Практическая работа

Март

Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Работа по сценарию с участием персонажей.

Обсуждение. Практическая работа

«Профессия режиссер!»

Съёмка мультфильма

Работа с фотоаппаратом. Создание анимации.

Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъёмки и покадровой съёмки сюжета.

Практическая работа

Покадровая съёмка сюжета.

Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъёмки

Практическая работа

Покадровая съёмка сюжета.

Практическая работа

Апрель

Покадровая съёмка сюжета.

Знакомство с фотоаппаратом.

Правила фотосъёмки

Практическая работа Монтаж и озвучивание мультфильма

Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса

## Май

Проведение кинофестиваля для детей и их родителей

Вручение «кинопремий» юным мультипликаторам в разных номинациях

Выпуск анимационного фильма, показ в группах.

Награждение детей- участников кружка.

Просмотр готового мультфильма

Итоговое занятие

### **2.4. Методы и приёмы, используемы при реализации программы**

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

### **2.5. Ожидаемый результат**

- Повышение творческой и познавательной активности детей.
- Сформированное умение работать в команде.

- Дети научатся пользоваться ИКТ: фотоаппаратом, штативом, научатся устанавливать ракурс при выполнении, передвигать персонажей мультфильма на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.;
- Занимаясь мультипликацией, дети приобретут опыт самореализации в интересной и важной для них деятельности, познакомятся с различными видами творчества;
- Дети научатся изготавливать декорации для мультфильма: лепить, рисовать, клеить, вырезать;
- Дети научатся договариваться, учитывая интересы и чувства других, научатся сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- У детей сформируется развитое воображение;

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технической обеспеченности**

Занятия кружка проводятся в кабинете учителя-дефектолога. Материально-техническое оснащение кабинета:

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- штатив;
- осветительное оборудование (лампа и софтбокс);
- микрофон;
- мебель, соответствующая росту детей;
- зрительные тренажёры;
- памятки;
- компьютерная программа Киностудия Windows Movie Maker;

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами.**

1. Творческие игры:
  - «Ожившая картинка»;
  - «Мы артисты»;
  - «Операторы»;
  - «Кадры»;
  - «Из чего это сделаем?»;
  - «Скажи разными голосами»;
  - «Забавные фотографии».

1. Игры, направленные на развитие сюжетосложения:
  - «Сотворение чуда»;
  - «Зоопарк»;
  - «На мостике»;
  - «Мы мультипликаторы»;
  - «Что умеют куклы?».
1. Творческая мастерская: «Декораторы».
2. Конспекты непосредственно образовательной деятельности детей 5-6 лет.
3. Картотека мультфильмов, звуков, мелодий.
4. Мультимедийные презентации по темам занятий.
5. Литература и источники:.
  - Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, -Издательство: Эксмо, 2015.
  - Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
  - Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2011.
  - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
  - Иткин В.Д. «Что делает мультипликационный фильм интересным» В.Д. Иткин // «Искусство в школе» 2006 № 1.-с.52-53.
  - Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир».
  - Мастер-класс для педагогов “Создание мультфильмов вместе с детьми” (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/> )

### **3.3. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).**

Количество обучающихся – 6 чел.

Количество групп – 1

Количество учебных недель – 32

Количество учебных дней – 32

Начало занятий – 06.10.2020г, окончание занятий –25.05.2021г.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Октябрь	6	15:40-16:05	Групповая	1	Вводное занятие «Немного из истории анимации»	Беседа Опрос
2	Октябрь	13	15:40-16:05	Групповая	1	Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм»	Беседа Опрос
3	Октябрь	20	15:40-16:05	Групповая	1	«Теоретические основы мультипликации»	Беседа Опрос
4	Октябрь	27	15:40-16:05	Групповая	1	Профессии в Мультипликации.	Беседа Опрос
5	Ноябрь	3	15:40-16:05	Групповая	1	Виды анимации	Беседа Опрос
6	Ноябрь	10	15:40-16:05	Групповая	1	Технология создания мультфильмов	Беседа



## Список литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Почивалов А. В. Сергеева Ю. Е.а: Пластилиновый мультфильм своими руками. «Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик», – Издательство: Эксмо, 2015.
4. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
5. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, – Издательство: Сфера, 2013.
6. Мастер-класс для педагогов “Создание **мультфильмов вместе с детьми**” (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
7. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
8. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
9. Линицкий Павел Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд – СПб.: Питер, 2012.-46с.:ил.
10. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
11. Мусиенко Светлана Игоревна, заместитель главного редактора журнала «Обруч» видеофильм «Создаем мультфильмы» – ООО «Обруч», 2012 г.