

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №29

Рекомендована
педагогическим советом
протокол №1
«30» августа 2022года



Утверждена
заведующий МАДОУ № 29
Л.А. Перелева /Л.А. Перелева/
приказ № 133/2- ОД от 30.08. 2022

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный конструктор»
для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Адресат программы: дети 3-5 лет

Разработчик программы:
Серебрякова Я.С.
воспитатель

Ангарск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение _____	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Цель, задачи программы _____	6
1.1.2 Подходы и принципы построения программы _____	7
1.2. Динамика возможных достижений детей при реализации Программы (Целевые ориентиры освоения Программы) _____	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе _____	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения _____	16
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития _____	16
2.3. Модели организации образовательного процесса _____	20
2.4. Способы организации детского конструирования _____	25
2.5. Взаимодействие участников образовательных отношений _____	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Основные психолого-педагогические условия _____	30
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	
3.2. Содержание образовательной деятельности _____	31
3.3. Планирование образовательной деятельности	
3.3.1 Планирование образовательной деятельности по возрастам _____	33
3.4 Методические рекомендации к организации конструирования _____	37
3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию _____	43

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Разработка программы «Юный конструктор», для детей младшего и среднего дошкольного возраста связано с выявлением образовательного потенциала детей дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом. Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. В процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития. Конструирование является одним из важнейших видов деятельности детей в дошкольном возрасте. Оно связано с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».

Основой для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Юный конструктор» (далее Программа), стала «Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: Весь мир в твоих руках» к.п.н. Лыковой И.А.

В Программе уделяется работа с конструктором «Фанкластик» с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Фанкластик – принципиально новый, изобретенный и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности. Программа представляет собой детально разработанную систему неклассических техник конструирования с детьми в условиях детского сада.

В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник конструирования, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в конструктивно-модельной деятельности.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы разработано с учетом:

- Требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Федерального государственного образовательного стандарта,

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов дошкольного образования;

- Требованиям ФГОС ДО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель, задачи программы

Разработка дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ № 29 «Юный конструктор» объективно обусловлена сложившимися принципиально новыми социально-педагогическими условиями функционирования детского учреждения: изменением социального запроса на результаты его деятельности, на утверждение приоритета личности, на развитие тех потенциально заложенных в ребенке способностей, склонностей и возможностей, реализация которых требует объединения потенциальных возможностей дополнительного и общего образования в единой образовательной среде.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный конструктор» разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29, города Ангарска, для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития познавательно-творческих способностей в конструктивной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному

Программа «Юный конструктор» ориентирована на приобщение дошкольников к развитию инженерно-технических навыков, умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию, моделировать объекты окружающего мира. Программа включает детей в использование различных способов конструирования (по схеме, видеозанятию, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу), помогает развивать разные типы мышления, инженерно-технические навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в инженерно-технических сферах деятельности.

Дети пробуют установить:

- на что похож предмет и чем он отличается от других;
- овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов;
- начинают решать конструктивные задачи «на глаз»;
- развивают образное мышление;
- учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Программа «Юный конструктор» создает условия для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора Фанкластик.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Целью Программы является: развитие творческих и инженерно-технических способностей воспитанников в конструктивно-модельной деятельности, посредством использования конструктора «Фанкластик».

Основными задачами при реализации программы:

- повысить интерес к конструктивно-модельной деятельности посредством работы с конструктором «Фанкластик», обучить приемам и правилам работы с конструктором;
- формировать интерес к технике и устройству простейших технических объектов;
- развивать интерес к созданию новых моделей из конструктора применяя полученные знания в самостоятельной деятельности;
- развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности воспитанников;
- развить психические процессы (внимание, память, мышление);
- развить смекалку, находчивость, изобретательность у детей;
- воспитать уважение к трудовой деятельности;
- воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, чувство коллективизма.

Содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования.

1.1.2 Подходы и принципы построения программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни

человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество организации с семьей.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее познавательное развитие детей посредством различных видов детской активности.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана программа. При этом Программа оставляет за педагогом право выбора способов их достижения.

Программа

Компетентностный подход предполагает совокупность общих принципов дошкольного образования при определении целей и задач, содержания работы, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов по развитию конструктивных навыков у дошкольников.

Сущность данного подхода заключается в том, что содержание программы определяется исходя из целевых ориентиров выпускника дошкольного учреждения.

При компетентностном подходе смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у детей опыта, развитие умений самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание основ развития конструктивных навыков у дошкольников.

Личностно-ориентированный подход к развитию конструктивных навыков у дошкольников основан на том, что ребёнок рассматривается как субъект деятельности, способный в ходе своей деятельности формировать определенные качества и развиваться. Образовательный процесс направлен на личность дошкольника с учетом всего многообразия его мотивов, интересов, целей, психологических особенностей. Опираясь на учет индивидуальности конкретного ребенка, уровень его знаний и умений, педагог определяет цели и особенности каждого занятия и всего процесса обучения в целом,

корректирует их в соответствии с целями развития личности каждого дошкольника и всей группы в совокупности.

Контекстный подход решает задачи сближения образовательного процесса с запросами повседневной, реальной жизни, а также ориентирует педагогов на использование инженерно-технологического контекста в качестве содержательной основы для применения полученных знаний при реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования. Практического опыта их использования при решении задач и проблем в социальной, образовательной сферах.

Интегративный подход предполагает интеграцию методик и форм обучения детей.

Интегративный подход реализуется при условии плотного взаимодействия ДОО с родительским сообществом, педагогами, воспитанниками ДОО. Консолидация детско-взрослых объединений, посредством проектной деятельности, совместных клубных часов, конкурсов, фестивалей, социальных акций, взаимообучающих занятий позволит использовать потенциал детского сада, семьи и социальных организаций. Реализация совместных проектов, игровые проблемные ситуации, решение задач с ребятами старших возрастных групп, позволят раскрыть интеллектуальный потенциал личности ребёнка, создаст условия для саморазвития и социализации.

При *системно-деятельностном подходе* детям не просто даётся готовое новое знание, а создаются условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности, когда ребёнок методом проб и ошибок добывает это знание сам.

Применение данного подхода в формировании основ инженерной грамотности позволяет сформировать мотивацию дошкольника к познанию и саморазвитию в этом направлении, обуславливает переход от усвоения набора базовых технических знаний и понятий к формированию компетентностей, выработке полезных привычек и правильного поведения в мире технологий. На современном этапе системно-деятельностный подход требованиями ФГОС ДО определён в качестве основного подхода к обучению детей дошкольного возраста.

1.2. Динамика возможных достижений детей при реализации Программы (Целевые ориентиры освоения Программы)

Вторая младшая группа (3–4 года)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и

свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к четырем годам ребенок:

— *осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки* (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— *владеет базовыми способами конструирования*: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— *различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали*;

— *понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей* (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— *самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами*; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Средняя группа (4–5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс

конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— *самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки* (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— *уверенно владеет базовыми способами конструирования:*

размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— *различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению* (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— *самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей* (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— *свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства* (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— *увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму* (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества образования направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества

образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения и педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии: –
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы «Юный конструктор» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий
- планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы при реализации учитывается право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. Детское конструирование — это вид конструктивно-модельной деятельности, направленный на получение конкретного результата (постройки, фигурки, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями (например, дом, мост, самолет, клумба, цветок). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание и др.). При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечивается каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Программа реализуется с детьми 3-5 лет, посещающих МАДОУ № 29. В состав группы входит не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и запросом их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 1 год. Она охватывает: 2 младшую группу: дети от 3 до 4 лет; среднюю группу: от 4 до 5 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: 15-20 минут;

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма работы: групповая

Реализация программы «Юный конструктор» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Программа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,

носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детей.

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

Познакомить детей с особенностями конструктора «Фанкластик», типами деталей, основными способами соединения деталей: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец» и дополнительными.

- Формировать у детей интерес к конструктивно-модельной деятельности из конструктора «Фанкластик».
- Формировать у детей умение осуществлять соединение деталей конструктора тремя способами: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец», техникой безопасности при работе с данным конструктором; находить эффективный способ соединения деталей; осуществлять подбор необходимых деталей.
- Формировать у детей умение работать с различными видами инструкций: схемы модели.
- Закреплять у детей навыки видения конструкции объекта, исследования её, анализа её основных частей, их функционального назначения; корректирования модели исходя из результатов общего анализа модели, из необходимости, собственного желания.
- Формировать у детей умение создавать различные модели из конструктора «Фанкластик» по инструкции, по собственному замыслу; объединять две модели в одну.
- Формировать у детей умение создавать конструкции (модели), объединенные общей темой (детская площадка, город и др.).
- Формировать у детей умение разбирать модели при помощи скобы и киянки.
- Закреплять у детей навыки коллективной (создание моделей объектов) работы (создание общих моделей): умение распределять обязанности, планировать командную работу, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, осуществлять взаимопомощь.
- Закреплять у детей навыки самооценки (взаимооценки) собранных моделей; презентации своей модели сверстникам, взрослым.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности» («моделирования» как разновидности познавательно-исследовательской деятельности).

- Совершенствовать умение детей анализировать техническое задание, рассматривать, анализировать инструкции моделей.
- Совершенствовать умение детей использовать обобщенные способы исследования моделей с помощью перцептивных действий.
- Формировать у детей умение в процессе моделирования выделять основные, главные признаки, свойства предметов, объектов, раскрывать основные связи в объектах, получать информацию о моделируемом объекте.
- Способствовать пониманию детьми в процессе моделирования основных характеристик свойств и функций предмета, объекта.
- Совершенствовать у детей умение самостоятельно устанавливать связи и отношения между свойствами созданных моделей и способами соединения деталей конструктора.
- Совершенствовать у детей характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств моделей.
- Формировать у детей умение работать с моделью: преобразовывать модель (доработка, включение в модель новых элементов); видоизменять модели (перегруппировка элементов модели, установление связей и отношений между элементами модели).
- Совершенствовать у детей умение определять способ получения необходимой информации в соответствии полученным техническим заданием, условиями и целями конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.
- Формировать у детей умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; умение ставить цель, составлять собственный алгоритм деятельности, планировать этапы своей работы; умение обнаруживать несоответствие результата и цели; умение корректировать свою деятельность.
- Формировать у детей умение организовывать игровую деятельность с использованием созданных моделей; умение презентовать созданные модели сверстникам, взрослым.

«Ознакомление с предметным окружением».

Продолжать расширять и уточнять представления детей о различных видах транспорта, природных, архитектурных, технических, космических объектах (простых и сложных) в соответствии с темами совместной образовательной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».

Закреплять у детей умение осуществлять коммуникативное сотрудничество в

процессе конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.

- Развивать такие личностные качества детей как: организованность, самостоятельность, инициативность, коллективизм.

- Развивать у детей способность участвовать: в коммуникации-обсуждении (как сделать, чтобы...), коммуникации - «мозговом штурме» (совместное, общее обсуждение), коммуникации-«словесной презентации» (устное представление своей модели), коммуникации-«инценировке» (совместное разыгрывание сюжетов со своими моделями).

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».

Закреплять умение детей самостоятельно организовывать свое рабочее место для конструирования, следить за порядком во время конструирования.

Формировать у детей умение старательно, аккуратно выполнять поручения по уборке своего рабочего места, сбора деталей конструктора в коробки. Воспитывать бережное отношение детей к конструктору «Фанкластик».

«Формирование основ безопасности». Познакомить детей с техникой безопасности при работе с конструктором «Фанкластик». Формировать у детей навыки безопасного использования различных соединений (разъединения) деталей в процессе создания моделей.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи».

- Обогащать словарь детей формами словесной вежливости, словами-понятиями, обозначающими объекты (элементы объектов), выбранных для конструирования (шасси, фюзеляж и др.).
- Совершенствовать у детей умение строить сложноподчиненные предложения при презентации созданных объектов (моделей), используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объекты, модели объектов, ситуацию; совершенствовать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать у детей умение отстаивать свою точку зрения, приучать детей к самостоятельности суждений. Актуализировать желание детей содержательно, эмоционально рассказывать детям и взрослым о своей модели, способе её сборки и т.д.

2.3. Модели организации образовательного процесса

Основными моделями организации образовательного процесса по реализации содержания Программы являются:

- «совместная деятельность педагога и детей»,
- «самостоятельная деятельность детей»,
- «взаимодействие с семьями воспитанников».

«Совместная деятельность педагога и детей» – основная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в и одно и то же время. Предполагает подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Формы работы детей проектируются таким образом, чтобы последовательно организовывать сотрудничество и работу в подгруппах, что формирует бесценный опыт совместной работы.

«Самостоятельная деятельность детей» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком темы для создания модели, партнера для конструктивно-модельной деятельности. Предполагает индивидуальную и подгрупповую формы организации работы воспитанников.

«Взаимодействие с семьями воспитанников» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; в данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в процессе формирования у младших и средних дошкольников предпосылок универсальных учебных действий посредством конструирования из конструктора «Фанкластик».

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.
2. *Основная часть.* На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие

творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. *Заключительная часть.* Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ.

Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Вторая младшая группа (3–4 года)

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др. Педагогу важно помнить, что потребность действовать есть у каждого малыша, но любая деятельность (в т.ч. конструирование) усложняется, развивая самого ребенка, если он получает поддержку и одобрение взрослых. Иначе активность будет долгое время оставаться на уровне манипулирования и прямого подражания образцам.

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года педагог напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости.

Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (заборчик) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом сконструировать удобную лесенку, а самые обычные игрушки — в необычные, волшебные, праздничные или сказочные.

Педагог начинает знакомить детей со структурой деятельности: помогает определять замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать материал для конструирования (из чего будем строить?), подбирает на каждого ребенка детали конструктора «Фанкластик» и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе — на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в первой младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей с разными способами изменения одной и той же постройки:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка в высоту и/или в длину (ширину);
- 3) изменение положения деталей в пространстве (например, для преобразования узкой дороги в широкую детали нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями).

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, ворота, мостик, домик) и постараться понять, что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего) изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки:

- 1) путем замены одних деталей другими;
- 2) путем надстройки в высоту и в длину.

Педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мостик, домик). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

Естественная связь с игрой — важнейшая особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др.). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной

на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам конструкции (кровать для мишутки, стол и стул для куклы, дорожка и гараж для машины).

Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования.

После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место. Дети свободно экспериментируют. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат деятельности (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают различные конструкции (дорожки, заборчик, мостик, солнышко, мебель для игрушек и др.).

Средняя группа (4–5 лет)

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Фанкластик». помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Педагог помогает детям установить связь между объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами) и созданными игровыми конструкциями. Рассказывает о том, как люди научились строить дома, дороги и мосты, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

Инновационным в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как отремонтировать дорогу после ее разрушения по причине аварии; как защитить от зайцев огород с капустными грядками; как сделать тоннель более длинным, а горку или лесенку более высокой.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для диагностики конструктивных навыков детей.

Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В дальнейшем, на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

В средней группе тематика построек во многом повторяет тематику занятий детей младшей группы (дорога, мост, заборчик), но при этом конструкции усложняются, появляются их различные варианты — не только по степени сложности, но и по эстетическим качествам (цветовому решению, декоративным элементам). Появляются новые темы и типы конструкций (тоннель, колодец, огород).

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить бруски на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить разные способы изменения одной и той же постройки:

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей со структурой деятельности: помогает определять цели и замыслы (что мы будем строить?), мотивы деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить?), выбирать материал для конструирования (из чего будем строить?), создавать постройку предложенным способом (по показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность).

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было во второй младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций.

У детей пятого года жизни наблюдаются более устойчивые формы совместной игры. Дети с заметным интересом наблюдают за деятельностью других детей, радуются их успехам, стремятся оказать помощь, а также с готовностью принимают помощь со стороны других людей — взрослых, ровесников или детей старшего возраста в условиях разновозрастного общения.

В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно создаваемые постройки. Тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

2.4 Способы организации детского конструирования

При реализации Программы у воспитанников происходит становление конструирования как подлинно развивающей и развивающейся деятельности у детей дошкольного возраста.

Для этого, необходимо спроектировать в динамике содержание образовательной работы. На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько образовательных ситуаций.

- создание конструкции в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса),

- создание ситуации, в которой дети изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом);
- создание оригинальной постройки по своему замыслу.

Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками воспитатель содействует более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов большой/маленький, больше/меньше, широкий/узкий, шире/уже, длинный/короткий, длиннее/короче, высокий/низкий, выше/ниже, далеко/близко, дальше/ближе, прямой/кривой, красиво/некрасиво, одноцветный/разноцветный, устойчивый/неустойчивый, удобный/неудобный, опасный/безопасный, конструировать, строить, перестраивать, изменять и др.

- Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.
- Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества. Важно помнить о том, что замыслы детей еще неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, поэтому педагог ведет системную работу по развитию воображения, формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования, а также способности к поиску ассоциаций (ассоциативное мышление).
- Конструирование по теме характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.
- Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам (в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями), разработанное С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности

наиболее успешно реализуются, если детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, а затем создают условия для практического создания конструкций с опорой на простую схему-чертеж.

Наиболее легко и естественно это происходит при грамотном сочетании компьютерного конструирования с практическим.

- Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в том, что в качестве натуры детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой (И.А. Лыкова предлагает обворачивать модель с помощью фольги или ткани). При такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.
- Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).
- Каркасное конструирование, выделенное Н.Н. Поддьяковым и разработанное И.А. Лыковой, предполагает такой тип постройки и организации деятельности, при котором дети сначала знакомятся с каркасом как центральным звеном постройки, а затем осваивают способы его преобразования (трансформации) в задуманную конструкцию. Эта форма организации конструирования — хорошее средство развития творческого воображения, образного мышления, обобщенных способов действий (интеллектуальных и практических).

Для реализации Рабочей Программы «Юный конструктор» используются разнообразные приёмы и методы.: одномоментности обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, сотворчество; мотивационный, жест руки.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, пед. оценка); – наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные); - метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);

- практические – упражнения, эксперименты и др.

Отчет о результатах работы кружка предоставляется на выставках творческих работ в группе и в ДОУ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно — окружающей среды, на родительских собраниях, в публикациях информации на сайте ДОУ, в виде консультаций и мастер — классов с педагогами и родителями, в виде фото и видео отчета для родителей 1 раз в квартал.

2.5. Взаимодействие участников образовательных отношений

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, конструировать, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. В коллективной конструктивно-модельной деятельности дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. В совместной деятельности дошкольники осваивают правила поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества, дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству, достижению общих целей, готовность прийти на помощь.

Ребенок приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. При реализации программы «Юный конструктор», учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей).

Реализация Программы подразумевает тесное сотрудничество с семьей:

анкетирование родителей, выставки детских работ, создание видеороликов о работе кружка. Обмен информацией является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогом, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

III. Организационный раздел

3.1. Основные психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть: содержательно-насыщенной; трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. При проектировании РППС для реализации программы учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, это хорошо освещенное помещение, оборудованное рабочей зоной для каждого воспитанника, в нем должно быть место для совместной деятельности, для демонстрации продуктов деятельности. Пространство помещения должно быть эстетически украшено и оснащено различными поделками и работами, стимулирующими детей на творчество. В помещении должен быть свободный доступ к оборудованию для творчества, которое содержится в порядке и вызывает желание и интерес ребенка.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют материально — технические условия, созданные на базе ДОУ:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы

над изображением, мастер - классов;

- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;

- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Вторая младшая группа (3–4 года)

1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из деталей и др.) или различных (стол, дом, кровать) деталей;

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);

- в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).
- 4). Содействие освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.
 - 5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
 - 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
 - 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа (4–5 лет)

- 1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- 2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- 3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.
- 4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).
- 5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

3.3. Планирование образовательной деятельности

3.3.1 Планирование образовательной деятельности по возрастам

Учебно-тематический план
2 младшая группа (3-4 года)

Месяц	№ п-п	Тема	уч. часов	продолжительность
Сентябрь	1 занятие	Вот какие у нас разные дорожки	1	15 мин
	2 занятие	Как узкая дорожка стала широкой	1	15 мин
	3 занятие	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	15 мин
	4 занятие	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	15 мин
Октябрь	5 занятие	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	15 мин
	6 занятие	Как мы вместе строили лабиринт	1	15 мин
	7 занятие	Вот какой у нас огород	1	15 мин
	8 занятие	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	1	15 мин
Ноябрь	9 занятие	Как мы построили загородку для животных	1	15 мин
	10 занятие	Как мы построили колодец	1	15 мин
	11 занятие	Как мелкий колодец стал глубоким	1	15 мин
	12 занятие	Как мы построили домик для кукол	1	15 мин
Декабрь	13 занятие	Вот какая у нас елочка	1	15 мин
	14 занятие	Вот какие разные елочки	1	15 мин
	15 занятие	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	1	15 мин
	16 занятие	Вот какие у нас елочные игрушки	1	15 мин
Январь	17 занятие	Вот это стул, на нем сидят	1	15 мин
	18 занятие	Приходите к нам в гости	1	15 мин
	19 занятие	Как мы построили кровати для трех медведей	1	15 мин

	20 занятие	Как кресло превратилось в диван	1	15 мин
Февраль	21 занятие	Как опасная горка стала безопасной	1	15 мин
	22 занятие	Как короткий тоннель стал длинным	1	15 мин
	23 занятие	Как и почему мы перестроили гараж	1	15 мин
	24 занятие	Самолет построим сами и помчимся над лесами	1	15 мин
Март	25 занятие	Вот какой у нас букет	1	15 мин
	26 занятие	Красивый букет для мамочки	1	15 мин
	27 занятие	Солнышко	1	15 мин
	28 занятие	Птички прилетели	1	15 мин
Апрель	29 занятие	Строим мостик	1	15 мин
	30 занятие	Как низкий мостик стал высоким	1	15 мин
	31 занятие	Как опасный мостик стал безопасным	1	15 мин
	32 занятие	Как лодочка превратилась в кораблик	1	15 мин
Май	33 занятие	Вот какие у нас клумбы	1	15 мин
	34 занятие	Как гусеница превратилась в бабочку	1	15 мин
	35 занятие	Как загородка превратилась в сад	1	15 мин
	36 занятие	Вот какие домики у нас в деревне	1	15 мин
Итого			36	

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№ п-п	Тема	уч. час	продолжительность
Сентябрь	1 занятие	Вот какие у нас разные дорожки	1	20 мин
	2 занятие	Как узкая дорожка стала широкой	1	20 мин

	3 занятие	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	20 мин
	4 занятие	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	20 мин
Октябрь	5 занятие	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	20 мин
	6 занятие	Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой (из длинных и коротких деталей, работа в парах).	1	20 мин
	7 занятие	Вот какой у нас огород (грядки – соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающие овощи).	1	20 мин
	8 занятие	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	1	20 мин
Ноябрь	9 занятие	Как мы построили загородку для животных (замкнутая форма).	1	20 мин
	10 занятие	Как мы построили колодец! (замкнутая форма).	1	20 мин
	11 занятие	Как мелкий колодец стал глубоким (замкнутая форма+ преобразование).	1	20 мин
	12 занятие	Как мы построили домик для игрушек. (замкнутая форма+ детали по выбору).	1	20 мин
Декабрь	13 занятие	Вот какая у нас елочка	1	20 мин
	14 занятие	Вот какие разные елочки	1	20 мин
	15 занятие	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	1	20 мин
	16 занятие	Вот какие у нас елочные игрушки	1	20 мин
Январь	17 занятие	Вот это стул, на нем сидят	1	20 мин
	18 занятие	Приходите в гости к нам! (стол и стулья).	1	20 мин
	19 занятие	Как мы построили кровати для трех медведей (конструирование по условию, с учетом размера игрушек).	1	20 мин

	20 занятие	Как кресло превратилось в диван	1	20 мин
Февраль	21 занятие	Как опасная горка стала безопасной	1	20 мин
	22 занятие	Как короткий тоннель стал длинным	1	20 мин
	23 занятие	Как и почему мы перестроили гараж (экспериментирование с высотой и шириной).	1	20 мин
	24 занятие	Самолет построим сами и помчимся над лесами	1	20 мин
Март	25 занятие	Вот какой у нас букет(совместно с педагогом).	1	20 мин
	26 занятие	Красивый букет для мамочки(индивидуально)	1	20 мин
	27 занятие	Солнышко в окошке.	1	20 мин
	28 занятие	Птички прилетели	1	20 мин
Апрель	29 занятие	Строим мостик	1	20 мин
	30 занятие	Как низкий мостик стал высоким	1	20 мин
	31 занятие	Как опасный мостик стал безопасным	1	20 мин
	32 занятие	Как лодочка превратилась в кораблик	1	20 мин
Май	33 занятие	Вот какие у нас клумбы (изящные постройки).	1	20 мин
	34 занятие	Как гусеница превратилась в бабочку	1	20 мин
	35 занятие	Как загородка превратилась в зоосад	1	20 мин
	36 занятие	Вот какие домики у нас в деревне	1	20 мин
Итого			36	

3.4 Методические рекомендации к организации конструирования.

Варианты базовых построек в детском конструировании

Дорога

Что такое дорога? Дорога — сооружение, специально созданное людьми для удобства перемещения в пространстве; место, по которому можно пройти или

проехать; путь или маршрут следования. Дорога состоит из нескольких частей. Проезжая часть — это часть дороги, по которой ездят автобусы, трамваи и другие машины. Тротуар — это часть дороги, выделенная для пешеходов. Улицы — это городские дороги. Проспекты — это самые большие и широкие дороги города. Бульвар — это дорога, разделенная посередине газоном, на котором растут деревья, кусты, трава и может быть сделан тротуар. Переулок — небольшая улица.

Варианты дорог и дорожек: узкая и широкая, длинная и короткая, прямая и кривая, удобная и неудобная, аварийная (поломанная) и отремонтированная, новая и старая, виды дорог по размещению в пространстве (лесная, степная, горная, болотная, морская, речная, воздушная) и т.д. Даже одна и та же дорога может быть разной: льет дождь — дорога мокрая, светит солнце — сухая; в гололед дорога опасная, а снегопад труднопроходимая...

Транспорт

Что такое транспорт? Транспорт — это специальные сооружения, созданные человеком для более удобного и быстрого перемещения в пространстве, а также для выполнения различных работ (например, строительный или сельскохозяйственный транспорт).

Виды транспорта: гужевой, автомобильный, грузовой, железнодорожный (в зависимости от назначения); наземный, подземный, воздушный, водный (морской, речной), космический и др. (в зависимости от того, в каком пространстве перемещается).

Тоннель

Что такое тоннель? Тоннель (или туннель) — горизонтальное или наклонное сооружение, длина которого значительно превосходит ширину и высоту. Бывают тоннели для движения пешеходов и велосипедистов, а также для движения автомобилей, трамваев, поездов, в т.ч. в метро. Особые тоннели сооружают для перемещения воды, электропроводов. В особых случаях прокладывают экологические тоннели для того, чтобы звери могли безопасно преодолевать опасные места (автотрассы, железные дороги).

Варианты тоннелей: узкий и широкий, высокий и низкий, прямой (горизонтальный) и наклонный, для пешеходов, поездов и автомобилей; виды тоннелей по размещению в пространстве (горный, подводный, железнодорожный и др.).

Мост

Что такое мост? Сооружение, которое люди возводят через какую-то большую преграду — реку, озеро, болото, овраг, пролив, железную дорогу, автомагистраль и др. Бывают мосты из дерева, камня, металла, даже из веревок и прутьев (веток). Люди могут идти по мосту пешком или ехать на транспорте.

Дети конструируют мосты из кирпичиков, брусков, пластин, поролоновых губок веточек, палочек, неотточенных карандашей и др. материалов.

Варианты мостов: длинный и короткий, широкий и узкий, высокий и низкий, со ступеньками и скатами, с арками, разводной, декоративный; виды мостов по размещению в пространстве (над рекой, над карьером, железной или автомобильной дорогой); известные мосты (Золотой мост, мост Александра I).

Дом (жилище)

Что такое дом (жилище)? Сооружение, созданное человеком для удобной жизни. В доме человек защищен от жары и холода, от дождя и снега, от ветра и мороза, от диких животных и недобрых людей. Дом напоминает закрытую со всех сторон коробку. Внизу пол, вверху крыша, а по бокам стены. На стенах есть окна и дверь. Окна нужны, чтобы в доме было светло и можно было посмотреть на улицу, поэтому говорят: «окна — это глаза дома». А дверь нужна для того, чтобы можно было входить в дом и выходить из него. Люди делают свои дома из дерева, камня, кирпичей и других материалов.

Дети конструируют домики из различных строительных материалов (настольного и напольного конструктора), деталей конструктора «Фанкластик», предметов мебели (стульев) и ткани, картонных упаковок разной формы.

Варианты домов и домиков: большой и маленький, высокий и низкий, деревенский и городской, одноэтажный и двух-, трехэтажный; реальный и сказочный.

Башня

Что такое башня? Высокое строение, напоминающее столб, которое может стоять отдельно или являться частью здания. Башней может называться также нагромождение предметов в виде высокого строения. Башня может быть круглой, четырехгранной или многогранной формы — так же, как пирамида. Но, в отличие от пирамиды, башня не сужается кверху.

Дети конструируют башни из элементов одинакового размера — строительных (кубиков, кирпичиков) и бытовых: головных уборов, подушек, пластиковых стаканчиков, формочек для игры с песком, кастрюлек и др.

Варианты башен: высокая и низкая, широкая и узкая, устойчивая и неустойчивая, прямая и кривая, пожарная каланча, водонапорная башня и др.

Пирамида

Что такое пирамида? В архитектуре пирамида — это сооружение на широкой подошве, сужающееся и часто заостряющееся кверху (в переводе с греческого языка означает «остряк»). В геометрии пирамида — это тело (многогранник), основание которого — многоугольник, а боковые грани — треугольники, имеющие общую вершину. Боковые ребра пирамиды — общие стороны

боковых граней. Вершина пирамиды — точка, соединяющая боковые ребра и не лежащая в плоскости основания.

Варианты пирамид: высокая и низкая, устойчивая и неустойчивая, заостренная вверху, состоящая из кубиков, цилиндров, призм; известные пирамиды (Хеопса, Гиза).

Забор, стена (ограждение)

Что такое забор? Сооружение для защиты кого-то (людей, домашних животных) или чего-то (жилища, имущества, земли, огорода) от возможного нападения, уничтожения и разрушения со стороны людей и животных или природных явлений (ветра, урагана, наводнения).

Дети конструируют заборчики и стены из различных материалов — строительных (кирпичиков, кубиков, брусков) и бытовых — губок для мытья посуды, брусков пластилина, пластиковых стаканчиков, картонных коробок, пластиковых бутылок и упаковок, предметов мебели (игрушечной, детской), кеглей и др.

Варианты оград, заборов: высокий и низкий, длинный и короткий, открытый (линейный) и закрытый (замкнутый).

Мебель

Что такое мебель? Это предметы, созданные человеком для удобства в быту: чтобы работать и отдыхать, кушать, спать, сидеть, хранить вещи было более удобно, приятно, надежно и даже красиво. Сидеть удобно на стуле, кресле, лавочке или диване. Сидя за столом человеку удобнее кушать, писать, читать и работать. Вещи удобнее хранить в шкафу или в сундуке. А спать удобнее всего на кровати или диване.

Варианты предметов мебели зависят от их конструкции, используемого материала (деревянная, металлическая, соломенная, пластиковая), размера, места размещения, стиля и др. особенностей.

Бытовые приборы, инструменты

Это различные предметы, инструменты, оборудование, специально созданные человеком для того, чтобы жизнь и деятельность (работа) была удобной, качественной, интересной, безопасной.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было в средней группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Как правило, материалы и предметы для обыгрывания педагог размещает в свободном доступе — на столах или на полу — для свободного выбора детьми с учетом поставленной задачи и своего замысла. В то же время педагог все чаще предлагает детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы — строительные, природные, художественные и раздаточные (карточки, игрушки) и др. Дети самостоятельно выбирают основной материал после выбора темы и добывают его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек дети самостоятельно выбирают до начала конструирования. По окончании работы каждый ребенок самостоятельно разбирает свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками педагог содействует более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов большой/маленький, больше/меньше, широкий/узкий, шире/уже, длинный/короткий, длиннее/короче, высокий/низкий, выше/ниже, далеко/близко, дальше/ближе, прямой/кривой, красиво/некрасиво, одноцветный/разноцветный, устойчивый/неустойчивый, удобный/неудобный, опасный/безопасный, конструировать, строить, перестраивать, изменять и др. Дети старшего дошкольного возраста различают смысловые нюансы слов и учатся образовывать слова аффиксальным способом, например, прикрепить, закрепить, крепеж, крепкий, крепко-накрепко; строить, застроить, перестроить, стройка, строитель, строительный, строительство; положить, наложить (деталь на деталь), заложить (фундамент), переложить (дорогу), подложить. Развитие речи приводит к тому, что общение детей становится более свободным. Они охотно делятся своим опытом с другими детьми, способны правильно ответить и объяснить, что они делают, умеют договориться, распределить объем работы и материал. В затруднительных случаях педагог деликатно приходит на помощь: подсказывает отдельные приемы работы, уточняет характерные особенности базовой формы, обращает внимание на детали предмета, показывает подходящие к замыслу фотографии, схемы, модели, иллюстрации.

В свободной деятельности дети используют приобретенный опыт и самостоятельно обыгрывают постройки: в кроватку укладывают куклу, на диван усаживают мишку, в гараж ставят машину и т.д. Игры с постройками носят эмоциональный и динамичный характер.

После игр и занятий со строительным материалом педагог показывает детям, как нужно разобрать постройку и уложить строительный материал на место. Эти интересные и доступные малышам трудовые поручения воспитывают у них аккуратность, организованность, трудолюбие, стремление

к порядку и самостоятельности.

Педагог создает условия для поддержки и дальнейшего развития конструирования в самостоятельной деятельности детей. С этой целью организуется развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая принципам содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, гибкости, безопасности.

Конструктивная деятельность становится еще более интересной для детей, если педагог использует стихотворения, потешки, песенки, сюжеты и персонажей знакомых сказок.

Все занятия с детьми проводятся в соответствии с СанПиНом, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка и по запросу их родителей (или законных представителей): временной интервал продолжительности занятий составляет от 15 до 20 минут. Педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность детей всех возрастов, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности статического характера — не менее 10 минут.

В разновозрастных группах продолжительность занятий следует дифференцировать в зависимости от возраста детей. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать с детьми среднего возраста, постепенно вовлекая в образовательный процесс детей младшего возраста.

Занятия с использованием компьютеров (в т.ч. компьютерное конструирование) проводится не чаще 1 раза в месяц с детьми среднего возраста. После занятий с использованием компьютера проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях не должна превышать 10 минут.

Для детей, имеющих хроническую патологию, после перенесенных заболеваний и часто болеющих (более четырех раз в год) продолжительность занятий с компьютером сокращается до 10 минут в течение 2 недель.

За этой технологией – большое будущее. Конструктор «Фанкластик» прекрасно развивает инженерно-техническое мышление, и техническую изобретательность у детей. «Фанкластик» показал высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп.

3.5 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию

Организационные условия совершенствованию и развитию Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Искусство» (педагогические технологии и механизмы художественно-творческого развития детей: интегрированные формы обучения. — М.:ИД РАО, 2006. — 236 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Лыкова И.А. д.п.н. Авторская программа «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Младшая группа 3-4года. Средняя группа 4-5 лет.
4. Никитин Е.С. Конструктор фанкластик. Учебный курс Технология игрового конструирования – С. 36 7. Magformers Книга идей. – С. 30
5. Савенкова, Л.Г. Проблемы дидактики образовательной области
6. Сидоров О. В., Кондратович И. А. Особенности обучения учащихся проектно-конструкторской деятельности на уроках технологии // Молодой ученый. — 2016. — №6.2. — С. 88-93.

Интернет-источники

1. <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>
2. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 192 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.twirpx.com/file/2141045/>
3. Савенкова, Л.Г. Художественное событие — современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения / Л.Г. Савенкова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2017. — № 3. [Электронный ресурс] URL: http://www.arteducation.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf