

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 29

Принято:  
на педагогическом совете №\_\_1\_\_  
протокол от  
31.08.2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 151/1-ОД  
от 31.08. 2023 г.  
Заведующий МАДОУ №29

*Л.А.Переляева*  
/Л.А.Переляева/

**Положение о проведении праздников и развлечений  
в МАДОУ  
детский сад комбинированного вида № 29**

г. Ангарск, 2023г.

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 (далее - Учреждение) в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения и определяет деятельность педагогических работников учреждения при подготовке и проведении праздников и развлечений.

1.2. Праздник – это вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим образовательно-развивающим потенциалом решающий целый комплекс образовательных задач. Праздники и развлечения являются одной из форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, направленной на их художественно-эстетическое развитие. Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям и национальным духовным ценностям, органично вплетаясь в повседневный уклад жизни. Праздники становятся событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся дети и взрослые.

*Основная цель праздника в ДООУ* - обогащение музыкального опыта детей, побуждение к творческой активности, являющихся важнейшим условием развития личности, которая:

- интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, изобразительное искусство, поэтому, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности;
- позволяет каждому ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки, а также такие психические особенности личности, как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе,
- воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества.

1.3. Организация и проведение праздников преследует за собой решение *основных задач*:

- поддержание и укрепление традиции празднования знаменательных дат в Российской Федерации;
- системность взаимодействия педагогических работников при качественной организации и проведении детских праздников;
- создание методического банка данных дошкольного учреждения и педагогов при организации утренников;
- создание атмосферы радости, веселья, торжества воспитанникам;
- художественное воспитание, формирование вкуса детей, развитие у детей чувства прекрасного, красивого, объединение людей общностью переживаний, эмоциональным настроением.

1.4. Примерный перечень ежегодных праздников и развлечений в МАДОУ №29.

Таблица № 1

1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Отмечаются в соответствии с возрастными возможностями и	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение
			День народного единства (развлечение)	День народного единства (развлечение)

интересами детей	Новый год (утренник)	Новый год (утренник)	Новый год (утренник)	Новый год (утренник)
	Прощание с елочкой (развлечение)	Прощание с елочкой (развлечение)	Прощание с елочкой (развлечение)	Прощание с елочкой (развлечение)
			Колядки (развлечение)	Колядки (развлечение)
			Масленица (развлечение)	Масленица (развлечение)
	День защитника Отечества (развлечение)	День защитника Отечества (развлечение)	День защитника Отечества (развлечение)	День защитника Отечества (развлечение)
	Международный женский день (развлечение)	Международный женский день (развлечение)	Международный женский день (развлечение)	Международный женский день (развлечение)
		День смеха (развлечение)	День смеха (развлечение)	День смеха (развлечение)
			День космонавтики (развлечение)	День космонавтики (развлечение)
		День Победы в Великой Отечественной войне (развлечение)	День Победы в Великой Отечественной войне (развлечение)	День Победы в Великой Отечественной войне (развлечение)
	День защиты детей (развлечение)	День защиты детей (развлечение)	Выпускной бал (утренник)	
		День России (развлечение)	День России (развлечение)	

## 2. Содержание сценария праздников и развлечений

2.1. Сценарий праздника составляется музыкальным руководителем, обсуждается с заместителем заведующего по ВМР и воспитателями групп, и утверждается заведующим Учреждения.

2.2. Сценарий развлечения составляется музыкальным руководителем, обсуждается с заместителем заведующего по ВМР и воспитателями групп.

2.3. Составные части сценария:

- вводная часть. Экспозиция.

(ведущий вводит всех гостей и участников в атмосферу праздника, здесь же планируются чтение стихотворений, отвечающих теме праздника и музыкальные номера (чаще песни);

- «завязка» или эффект «Вдруг!»

«Завязка» - это внезапное появление нового события в начале праздника. «Завязка» всегда распознается внезапностью и соотношением со словом «вдруг». (Вдруг в дверь постучали, и почтальон вручил письмо. Вдруг главный герой что-то забыл сделать и нужно срочно исправить ошибку и т. д. и т. п.);

- развитие действия по восходящей

(череда событий, которые, сменяя друг друга, по эмоциональному уровню усиливаются и ведут нас к кульминации);

- кульминация

(Кульминация – это переломный момент праздника, наивысшая точка по эмоциональному восприятию. Это одно из главных событий, в котором решается судьба героя и происходит перелом в ходе событий);

- развитие действия по нисходящей

(Все события направлены на разрешение ситуации, на разоблачение какого-либо отрицательного персонажа. Тем самым мы незаметно приближаемся к развязке);

- развязка

(Событие, в основе которого лежит разрешение сюжета. Это может выражаться в раскаянии отрицательного героя, в его наказании, в долгожданной находке какого-либо предмета и т. д. и т. п.);

- финал

(Это своего рода апофеоз праздника, счастливое его окончание. В финале может прозвучать мораль всей истории, а также планируется сюрпризный момент со сладким угощением).

2.4. В сценарии сюжетного праздника всегда планируется положительный и отрицательный герой, которого играет взрослый. Суть сценария такова, что добро всегда побеждает зло. Таким образом, решаются многие нравственные задачи воспитания.

2.5. Каждый эпизод в сценарии должен быть связан с предыдущим и последующим, иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнется другой.

2.6. Программа праздника составляется таким образом, чтобы все дети имели возможность участвовать в общих видах деятельности (песни, общие танцы, хороводы, общий оркестр, общие театральные постановки-сказки, мелодекламации, игры, эстафеты, а также сольно - в каком-нибудь одном виде сольной деятельности (ансамбль песни, чтение стихов, сольный оркестр, сольные танцы, сценки).

2.7. В сценарий праздников включаются подвижные игры, конкурсы, эстафеты, танцы, стихи в соответствии с возрастом детей.

Таблица № 2

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество стихотворений, исполняемых детьми	По возможности	3-5 четверостиший (можно 2 индивидуальных стихотворения)	3-5 четверостиший (можно 2-3 индивидуальных стихотворения)	5 - 6 четверостиший (можно 3-4 индивидуальных)	6 - 7 четверостиший (можно 3-4 индивидуальных стихотворения)

				стихотворения)	
Количество песен.	1	2	2-3	3 (2 общих, 1 ансамблевая или сольная,)	5 (2 общих, 1 ансамблевая или сольная, 1 – на выбор муз. руково-ля)
Количество танцев, хороводов.	1	2	1 общий, 1 подгруппов.	1 общий, 1 девоч., 1 мальч.	1-2 общих, 1 дев., 1 мальч.
Количество игр	1	1	1	1	1
Количество соревновательных				1	1
Количество театраль-ных постановок				1 ( по желанию и возможности)	1 ( по желанию и возможности)
Шумовой оркестр				1 ( по желанию и возможности)	1 ( по желанию и возможности)
Атрибуты	1	2	по сценарию	по сценарию	по сценарию

2.8. Праздничный репертуар должен быть художественным и соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста в соответствии с программным содержанием, рекомендованным ФОП и ООП ДО МАДОУ № 29.

2.9. Программу праздника не следует перегружать большим количеством выступлений. Праздничное мероприятие должно проводиться в темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы способствуют утомлению дошкольников, нарушают единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

2.10. Программа праздника составляется так, чтобы в выступлениях имели возможность участвовать все дети.

2.11. Музыкальные произведения используются музыкальным руководителем на фортепиано, SD-проигрывателе, синтезаторе и т.д.

2.12. Сценарий праздника должен учитывать выполнение требований по технике безопасности, пожарной безопасности и охраны жизни и здоровья детей.

2.13. Ответственными за подготовку праздника являются музыкальный руководитель, воспитатели группы, заместитель заведующего по ВМР.

### **3. Порядок проведения праздников и развлечений**

3.1. Праздники и развлечения младших групп устраиваются отдельно от старших, т. к. содержание праздника для старших групп сложно для восприятия малышей.

3.2. Длительность праздника для детей младших групп составляет приблизительно 25-30 мин, для детей старших и подготовительных групп – 35-50 мин.

3.3. Праздники и развлечения для детей младших групп проводятся в утренние часы. Если мероприятия проводятся в один день, то праздники для воспитанников младших групп проводят в первую очередь, в утренние часы, а старшие и подготовительные к школе группы – в утреннее время или во вторую половину дня, но не позднее, чем в 16 ч.30 мин.

### **4. Обязанности заместителя заведующего по воспитательно-методической работе**

4.1. Заместитель заведующего по ВМР осуществляет методическое руководство по подготовке к празднику или развлечению, координирует деятельность воспитателей.

4.2. Утверждает и согласовывает совместно с заведующим ДОУ сценарии праздников, развлечений. Ведет комплексный контроль по подготовке к данным мероприятиям.

### **5. Обязанности музыкального руководителя в подготовке праздников и развлечений**

5.1. Составление сценария праздника в соответствии с определенной темой и возрастом детей.

5.2. Планирование музыкальных занятий, на которых постепенно разучивается материал к празднику: песни, танцы, игры.

5.3. Планирование и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий по отработке танцев, песен, постановок.

5.4. Планирование и проведением репетиционных мероприятий с воспитателями. Работа с педагогами над ролью на празднике, обсуждение и подбор костюмов героев (взрослых).

5.5. Подбор музыкального материала, атрибутов, декораций и внешнего оформления для праздника.

Требования к атрибутам: – безопасность; – наглядность; – эстетичность.

Требования к оформлению и декорациям: – соответствие тематике праздника; – безопасность; – наглядность; – эстетичность

5.6. Подбор детских костюмов, составление рекомендаций для родителей по эстетическому целесообразию праздничной одежды детей.

5.7. Составление графика проведения праздников в сентябре текущего учебного года, предоставление его на утверждение заведующему Учреждением.

5.8. Во время праздника музыкальный руководитель должен находиться за инструментом или компьютерной техникой, координируя проведение праздничного мероприятия.

5.9. Несет ответственность за полную подготовку к празднику: воспитанников, героев, педагогов, оформление, декорации, атрибуты, оборудование.

### **6. Обязанности воспитателей в подготовке утренников и развлечений**

6.1. Активное участие в мероприятиях при подготовке к праздникам: разучивание с детьми слов песен, стихов; движений танцев; театральных постановок.

6.2. Вне музыкальных занятий проводить работу по закреплению разученного на занятиях материала.

6.3. Знакомство со сценарием праздников и развлечений, знание сценария, заучивание последовательности номеров.

6.4. Участие в оформлении музыкального зала для проведения праздника, подготовка стульчиков для детей и героев по количеству.

6.5. Взаимодействие с родителями по организационным моментам праздника, приготовлению соответствующих костюмов, атрибутов и украшений для праздничного мероприятия.

6.6. Оказывать помощь музыкальному руководителю в работе над театральными постановками, участие в них, подборе атрибутов, костюмов героев праздника.

6.7. Проведение инструктажа с родителями по технике безопасности, знакомство с правилами противопожарной безопасности.

6.8. В празднике, развлечении согласно Годовому плану ДО должны принимать участие оба воспитателя. Один (допускается оба) в роли ведущего, второй в роли героя праздника или второстепенной роли.

6.9. Организация обслуживающего персонала в одевании детей к празднику.

6.10. Организация работы с родителями о правилах их поведения на праздниках (развлечениях) и выполнения правил пожарной безопасности, техники безопасности, требований СанПиН 2.4.3648-20. Обеспечение посещения праздников родителями (законными представителями) без приглашения посторонних лиц.

6.11. Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы).

6.12. Внешний вид воспитателя должен быть празднично-нарядный. Костюм, платье или другой наряд без глубоких вырезов, декольте. Длина платья юбки в соответствии с нормами профессиональной этики педагогических работников. Лицо открытое, без маскарадных масок, на наряде могут присутствовать элементы карнавального костюма (на Новогоднем празднике), макияж -корректный.

## **7. Роль ведущего на празднике.**

7.1. Ведущий (один из воспитателей) должен: – руководить праздничным утренником; – объединять все элементы праздника в органическое целое; – пояснять детям происходящее, ведущий является связующим звеном между зрителями и исполнителями.

7.2. Ведущий должен тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей; должен хорошо знать программу праздничного мероприятия, песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. Перед праздником ведущий должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

7.3. На празднике ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословным. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. На праздничном мероприятии надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно.

7.4. Ведущий не только сообщает, какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее. На празднике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

7.5. Внешний вид ведущего должен быть празднично-нарядный. Костюм, платье или другой наряд без глубоких вырезов, декольте. Длина платья юбки в соответствии с нормами

профессиональной этики педагогических работников. Лицо открытое, без маскарадных масок, на наряде могут присутствовать элементы карнавального костюма (на Новогоднем утреннике), макияж-корректный.

## **8. Обязанности младшего воспитателя**

8.1. Младший воспитатель по желанию может принять участие в празднике в качестве героя, при этом он должен выполнять все требования, предъявляемые к участникам сценария.

8.2. Младший воспитатель обязан оказывать помощь воспитателю в одевании детей на праздник или развлечение. Может при необходимости присутствовать вместе с воспитателем на празднике в праздничном наряде и обуви.

## **9. Деятельность воспитанников**

9.1. Дети должны знать правила поведения на праздничных мероприятиях различного уровня.

9.2. Выходя на праздник, дети должны уметь:

*Выходя на праздник, дети должны уметь:*

- организованно входить на праздник и выходить с праздника;
- рассаживаться на стулья, не выбирая, не пропуская их;
- ориентироваться в пространстве;
- уметь действовать с атрибутами;

*При движениях в танце:*

- выполнять перестроения: хоровод, организовывать пары для танца, выходить на полукруг в центр зала,
- чётко знать схему и линию танца;
- двигаться в характере музыки, выразительно;
- согласовывать свои движения в паре.

*При пении песен*

- начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;
- петь ровным звуком, не выкрикивая окончаний;
- слушать своих товарищей – уметь петь хором;
- в старших группах дети при исполнении песни должны не только знать текст, но и петь выразительно;
- если необходимо при пении – уметь связывать свои движения с музыкой.

*При декламации стихов*

- четко и выразительно читать стихи;
- выразительно исполнять роль в сценках;
- в старших группах должны помогать ведущему расставлять и убирать атрибуты после игры или эстафеты.

*При игре на ДМИ*

- при игре на ДМИ – владеть способом игры на инструменте;
- Чётко передавать ритм и движение мелодии;
- Начинать и заканчивать игру вместе с музыкой.

**10. Обязанности родителей (законных представителей) при организации и проведении праздников:**

10.1. Строго соблюдать ФЗ № 69 «О пожарной безопасности» (ред. От 12.03.2014) и «Правила противопожарного режима в РФ», утвержденные Постановлением



Правительства РФ от 16.09.2020г. №1479 , а именно: не уменьшать самостоятельно ширину проходов между рядами, не устанавливать в проходах дополнительные стулья, кресла и т.п., не допускать нарушения установленных норм заполнения помещения людьми (0,75 кв.м. площади пола на одного человека).

10.2. Выполнять «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20» и приходить на праздники в сменной обуви (бахиллах) и без верхней одежды.

10.3. Во время подготовки к празднику участвовать в изготовлении костюмов, разучивании песен, текстов и стихов с детьми.

10.4. К каждому ребенку на праздник приглашаются только по два родителя (члена семьи), за исключением случаев с неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой, карантинными мероприятиями и т.п., а также без малолетних детей до 5 лет (во избежание отвлечения воспитанников и участников утренника). Проведение и порядок посещения родителями утренников и развлечений детский сад определяет сам в своей образовательной программе ДО и локальном акте ДОУ (П.2.11.3. ФГОС ДО, ч.1. ст.28 Федерального закона № 273-ФЗ. Родители обязаны соблюдать требования локальных актов детского сада (ч.4 ст.44 Федерального закона № 273-ФЗ).

10.5. В группах детей дошкольного возраста, при благоприятной эпидемиологической обстановке, родители приглашаются на открытые праздники: Новый год, Международный женский день, Выпускной балл. На развлечения, родители приглашаются в соответствии с годовым планом МАДОУ № 29. В группы раннего возраста родители не приглашаются совсем на все праздники и развлечения.

10.6. Во время проведения праздника запрещается разговаривать по сотовому телефону.

10.7. Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места. Если съемка идет с приглашенным фотографом, то только с разрешения администрации.

10.8. Не отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места, не подзывать его к себе во время проведения праздничного мероприятия.

10.9. По согласованию с музыкальным руководителем и воспитателем родители могут принимать участие в проведении детского праздника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребенком, поиграть, рассказать вместе с ребенком шутку-малютку или стихотворение).

10.10. В случае невыполнения вышеуказанных правил или неадекватного поведения со стороны родителей педагоги групп и администрация детского сада оставляют за собой право не приглашать родителей на праздники и проводить праздники без родителей.

## **11. Заключительные положения**

11.1. При организации праздников, досугов, развлечений всем участникам руководствоваться Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ», данным Положением.

11.2. Помнить, что утренники и развлечения в детском учреждении, прежде всего проводятся для ДЕТЕЙ и именно с этой целью надо стараться создать незабываемую, доброжелательную, комфортную обстановку праздника.